



国際シンポジウム「民主化とモンゴル映画」

—日本とモンゴル国交樹立 50 周年に際して—

主催：昭和女子大学国際文化研究所

後援：駐日モンゴル国大使館・モンゴル国文化省

日時：2022 年 5 月 22 日（日）13：00～17：30

場所：昭和女子大学オーロラホール（8 号館 6 階） & オンライン



司会：粕谷美砂子（昭和女子大学）

開会の辞 志摩園子（昭和女子大学国際文化研究所長） 13:00～13:05

駐日モンゴル国全権大使の挨拶 D. バッチジャルガル大使 13:05～13:10

本国際シンポジウム開催の趣旨 フフバートル（昭和女子大学） 13:10～13:20

モンゴル初期無声映画「ノルジマーの道」（22 分）上映&解説 13:20～13:50

基調講演 社会主義時代のモンゴルの芸術映画について 岡田和行（東京外国語大学名誉教授） 13:50～14:20

休憩 14:20～14:30

報告（第 1 部）

1990 年代初期以来モンゴル映画の日本での上映とその作品について フフバートル（昭和女子大学） 14:30～14:55

福岡市の地域おこしと「アジアフォーカス・福岡国際映画祭」 粕谷美砂子（昭和女子大学） 14:55～15:15

—学生との社会調査研修を通して—

国際交流基金主催「モンゴル映画祭 1998」を振り返る 石坂健治（日本映画大学） 15:15～15:40

休憩 15:40～15:50

報告（第 2 部）

モンゴル映画の現状と方向性 D. ツォグト（モンゴル National Film 監督） 15:50～16:15

モンゴル政府の映画政策 G. イチンホルロー（モンゴル国文化省芸術政策局） 16:15～16:35

総合討論 16:40～17:25

閉会の辞 小長谷有紀（日本学術振興会、日本モンゴル学会会長） 17:25～17:30



D. ツォグト氏



G. イチンホルロー氏



岡田和行氏



石坂健治氏

お申し込みはこちらから

